**Игорь Васильев.**

**Новый год из столетия в столетие.**

**Начальная публикация: Васильев И. «Чтоб житы богато...» / И.Ю. Васильев // Российская газета. www. rg. ru**

Новый Год - один из самых важных праздников в истории человечества. Он – один из древнейших, не теряющий популярности и значимости по сей день. Конечно же, Новый Год празднуют и на Кубани: празднуют в городах и станицах, отмечали в старину и отмечают теперь.

**Новый Год в станичных святках**

Новый Год был одним из праздников посреди зимнего праздничного цикла – святок. В последний день уходящего года молодежь в кубанских станицах веселилась. По домам «водили Мыланку», красиво наряженную девушку, и щедровали, то есть пели особые песни с пожеланиями благополучия хозяевам:

«*Щедрый вечер,*

 *Добрый вечер,*

*Добрым людям на здоровье!*

*Дай, Господи, благодать святую...*» - пели щедровальщики.

«С новым годом да со Святым Василием!» - также могли слышать от них хозяева, потому что в наступающий день 1 января (по новому стилю – 14 января) праздновался деть Св. Василия Кесарийского.

В вечерних обходах на кануне Нового Года участвовали в основном девушки, женщины. Парни, подростки также могли принимать в них участие, но реже. В это время они могли предаваться новогодним бесчинствам. Нередко они снимали калитки, ворота и заносили их на другой край станицы. По словам известного этнолога Н.И Бондаря, автора книги «Календарные праздники и обряды кубанских казаков», так поступали далеко не с каждым. Или в этой семье жила «гулящая девка», или наоборот, «очень строгая», не желавшая подчинятся общим правилам, не желающая выходить замуж. Здесь мы видим стремление укрепить определённые поведенческие нормы.

Пока парни и девушки развлекались, взрослые окуривали деревья, чтобы те хорошо росли. Иногда к растениям, которые плохо плодоносили, подходили с топором, стучали им по стволу и грозили срубить.

Новогодний стол заставляли едой (свининой, пирогами и пр.), высоким и пышным хлебом так, чтобы за ним стало не видно хозяина. Это был очень древний славянский обычай. Для того, чтоб «житы богато», под скатерть могли класть солому. Ещё Геродот фиксировал использование соломы в обрядах жителями Центральной Европы…

А в прежние времена под Новый Год вся семья гадала: на погоду, на замужество дочерей, на судьбу членов семьи. Например, считалось, что если под Новый Год на ветках деревьев будет иней, то надеялись на хороший урожай в наступающем году.
 Существовала традиция, что в дом в Новый Год первым должен зайти мужчина, поэтому ранним утром 1 января молодые мужчины, парни подростки к родственникам, соседям и друзьям посевать. Посевать – значит рассыпать в хате, на почётном месте – перед иконами, зёрна пшеницы или других полезных растений. При этом посевальщики пели, просили Бога помочь хозяевам вырастить хороший урожай, быть с ними во время работы в поле:

 «*А в поли, поли*

 *Сам плужок орэ,*

 *А за тым плужком*

 *Сам Господь ходэ*».

Благодарные хозяева дома подавали взрослым посевальщикам выпивку и закуску, а детям - сладости.

Зерно, оставшееся после посевания, считалось особенным. Его могли давать курам, чтобы те лучше неслись. А могли рассыпать по грядкам или вынести к воротам для хорошего урожая.

К зимним праздникам были приурочены кулачные бои, которых на Кубани называли *«кулАчки».* Бои происходили между мужчинами из разных краёв станицы или жителями разных станиц. Нередко – на льду реки или озера. Первыми бой начинали подростки, потом – молодые парни, следом взрослые мужчины. Иногда к удалой забаве присоединялись крепкие старики. Такие бои проходили по строгим правилам, например, нельзя было бить лежачего. После окончания *«кулАчек»* обе «сражающиеся стороны» вместе гуляли, мирно и радостно.

**Празднуем «по-городскому»: отдых и благотворительность**

На новогоднюю трапезу нередко приглашали не только родственников, но и знакомых соседей. Особенно малоимущих, живущих одиноко. Помощь нуждающимся, благотворительность была одним из важнейших элементов не только станичного, но и «городского» Нового года. Речь идёт не только о праздновании в городе, но и о новогодних празднествах на селе, проводимых «на городской манер».

В конце XIX – начале XX в. также особо обращении внимание на благотворительность. Например, устраивали, благотворительные балы, приёмы и концерты, после которых проводили сбор пожертвований на нужды сирот, учебных заведений и пр.. Детей бесплатно развлекали и угощали. Именно в этих благотворительных мероприятиях коренится советская традиции детских новогодних утренников и ёлок. Но до революции в проведении таких праздников важнейшую роль играла инициатива частных лиц и добровольных обществ, национальных общин.

Например, о таком мероприятие, приуроченном к кануну нового 1913 года в станице Крымской рассказала газета «Кубанский край»: *«… в частном средне-учебном заведении был устроен первый ученический литературно- музыкально- вокальный вечер, прошедший с успехом, которому много способствовали: Е.А. Закаблуковская, Н.Ф. Теннис, К.Т. Шмарина, В.К. Гридасова, А.С. Фетцер, М.И. Янтарова, М.А. Барабаш, П.А. Лазарев, Е.Л. Саливеро, Ф.Т. Ефимов. Эллинское благотворительное общество предоставило декорации, Д.Ф. Варельджи пожертвовал детям конфект. Начальница Крымского средне-учебного заведения*». Как видим, в сфере благотворительности была сравнительно велика роль женщин – общественниц.

Не давать средства на благотворительность, отлынивать от официальных и общественных мероприятий считалось неприличным. Поэтому екатеринодарцы, планировавшие посветить новогодние праздники сугубо частной жизни, заранее делали благотворительные взносы. Об этом, например, писали «Кубанские областные ведомости» в конце 1878 и 1879 года: «*В редакцию «Кубанских областных ведомостей» принимаются пожертвования с благотворительной целью взамен визитов на Рождественские праздники и новый год.*

*Взамен визитов в дни наступающих праздников Рождества Христова и Нового Года, в пользу благотворительных заведений в редакцию поступили взносы от следующих лиц: от Виддинга – 1 рубль, И.О. Давыдова – 1 рубль, И.А. Кияшко – 3 рубля, В.В. Залесского 3 рубля, П.П. Бурсака – 1 рубль»*.

К Новому году делались и «плановые» благотворительные пожертвования. На кануне нового 1978 года «*в Правление Екатеринодарского Благотворительного общества поступили членские взносы за 1877 год от членов общества: Василия Васильевича Залесского, князя Имама Наурузова и Лазаря Фёдоровича Чёрного- по 10 рублей, и от Владимира Алексеевича Рослякова – 5 рублей единовременно в пользу школ Общества…*».

В конце 1870-х гг. предновогодний период уже нельзя было представить без подписной кампании на следующий год. *«Подписку на газету «Правду» (*так склоняется название газеты в оригинале – И.В.) *принимает Семён Соколов. Он же продаёт календари на 1879 год Суворина, Гатцука, Гоппе, Тилле, Риккера, Глазенапа, киевские и другие»* - писали «Кубанские областные ведомости» в конце 1878 года.

Но екатеринодарцы не забывали об отдыхе и развлечениях. Наступление нового, 1914 года было отмечено многочисленными постановками комедий и комедий-фарсов. Для них были характерны такие названия, как «У ног вакханки», «Севильский обольститель», «Сын кокотки». 3 января 2014 года в Зимнем театре планировалась к постановке комедия-фарс Леонарда Тальмского «У женских юбок». После спектакля и до трёх часов ночи в театре должен был греметь маскарад.

К празднованию нового 1914 года были приурочены гастроли мадемуазель Станиславской, *«русско-польской каскадной артистки»*. «Каскадными артистами» до революции называли каскадёров…

Конечно, Новый Год активно праздновали и в домашнем кругу. Екатеринодарцы ходили в гости к родным и друзьям, устраивали домашние спектакли, музыкальные вечера, детские праздники. «Ту самую» новогоднюю ёлку в дореволюционный период елку в основном наряжали на Рождество, а не на Новый Год.

В то время уже формировалась и традиция детских новогодних спектаклей. Например, ставили волшебную сказку – феерию «У царевны Дин».

Также ставили и намеренно серьёзные вещи, например, «*обстановочные пьесы из жизни углекопов»*. Они должны были напоминать благополучным обывателям о тех людях, кому и в Новый Год бывает не до праздника…

**Как Новый Год «репрессировали», а потом реабилитировали**

После революции 1917 года особенности празднования Нового Года стали быстро меняться. Например, кулачные бои порой становились более ожесточёнными. Например, о кулачных боях в станице Усть-Лабинской, начинавшихся под Сочельник и продолжавшихся до Нового года писалось, что «*бой идет не на жизнь, а насмерть. Бои не лишены и некоторой политической окраски. В одной группе - старые закоренелые казаки (еще недостаточно расказаченные, в другой - бывшие красноармейцы)*» - писала краснодарская газета «Красное знамя» в 1923 году.

Большевики в первые годы своего правления отрицательно относились к празднованию Нового Года как такового, праздник называли «мещанским», «буржуазным». «Реабилитировали» Новый Год уже во второй половине тридцатых годов. Но похожим на современный праздник, с шампанским и «Новогодним огоньком» по телевизору, он стал уже в конце шестидесятых- семидесятые годы.